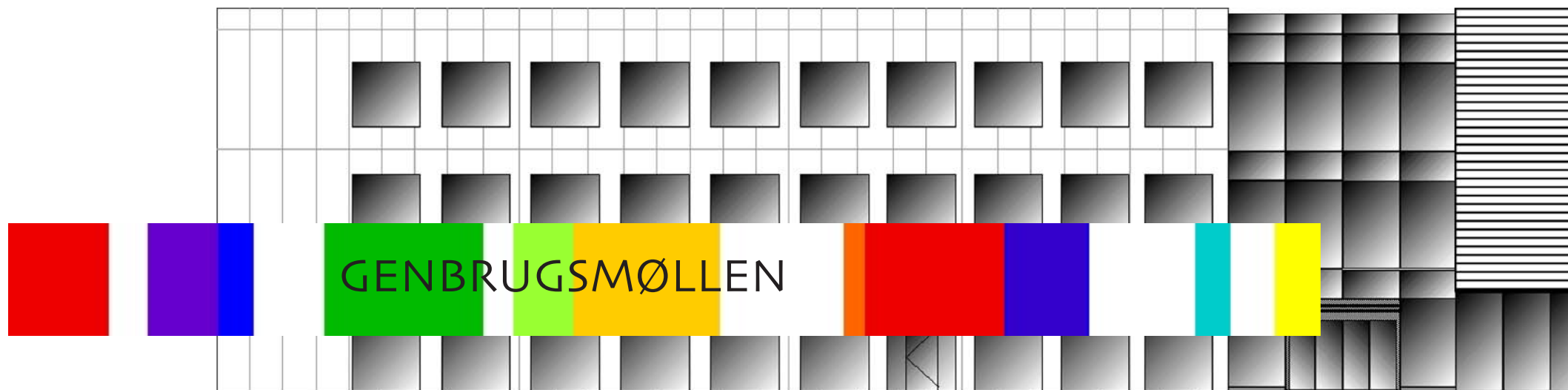
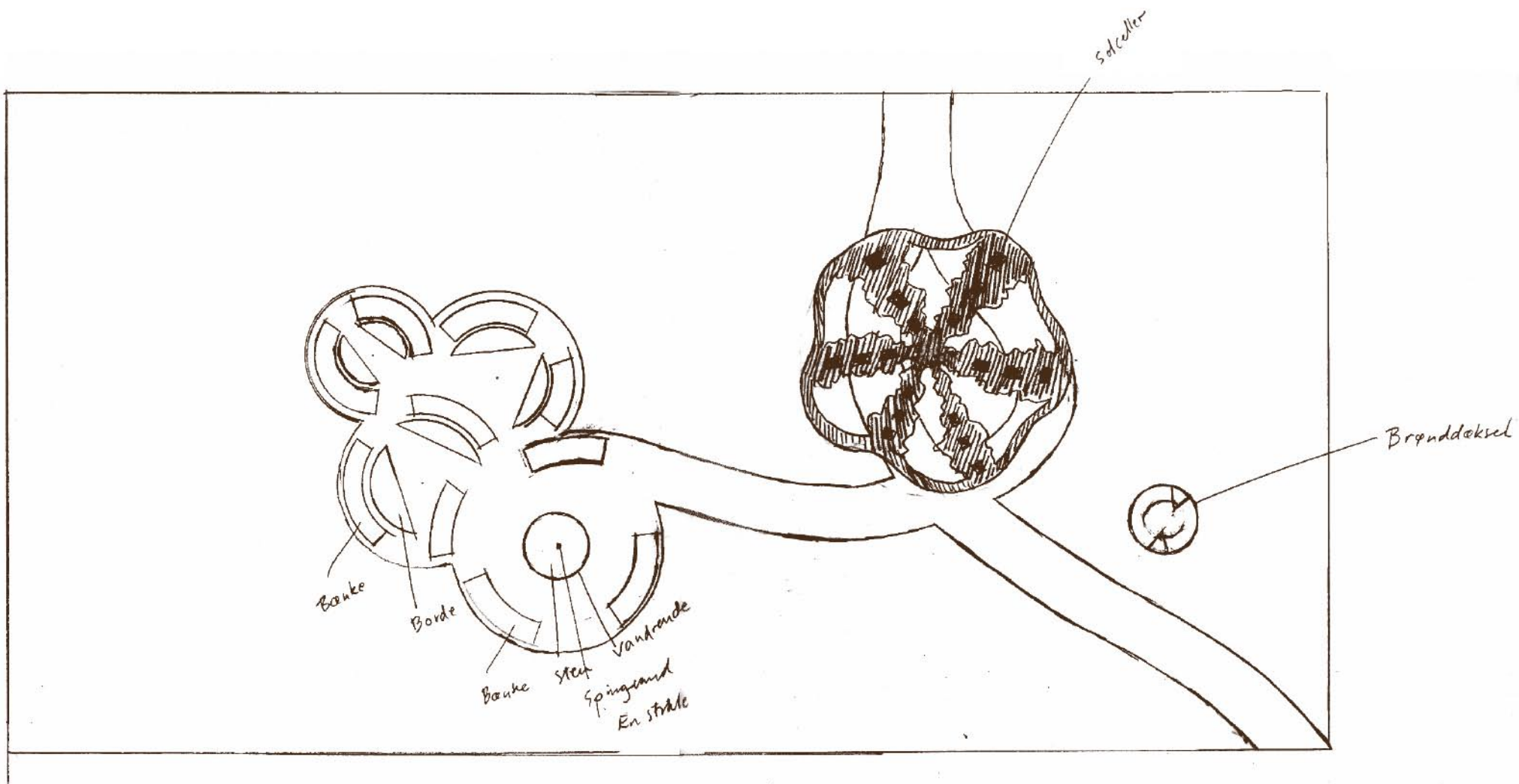


ELISABETH TOUBRO



Forslag til udformning af plads foran Wastelab på Vestforbrænding
Glostrup 2010

 GENBRUGSMØLLEN



1:100

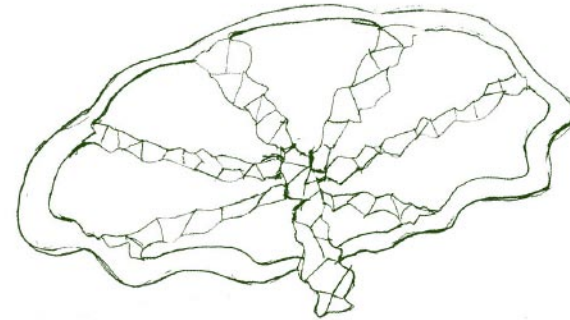
Beskrivelse af opgaven, som jeg ser den

En uheldig bagside ved velfærdssamfundet og den rige del af verden er, at vi producerer store mængder af affald.

Vestforbrænding har som vision og overordnet mål, at gøre affald til en bæredygtig ressource. Den vision skal realiseres ved genbrug og produktion af ren energi; affaldshåndtering der kan være med til, at bevare vores velfærdssamfund uden at vi udleder CO₂, og uden at vi overforbruger og lever på skuldrene af den fattige del af verdens billige arbejdskraft, og helst uden forurening i det hele taget.

Vestforbrændig vil med sit nye Wastelab være med til at bringe budskabet videre til kommende forbrugere, så vi alle kan lære, at tage del i fremtidens udnyttelse af affaldet som en ressource.

Vestforbrænding ønsker i forbindelse med bygning af det nye Wastelab- center at etablere en plads hvor kunstværket på pladsen samt pladsens udformning er med til at signalere Vestforbrændingens vision for fremtiden



Dét har været den bærende idé i mit projekt...

Ved opbygning af kunstværket og pladsen har jeg forsøgt at tage udgangspunkt i anvendelsen af affald og genbrug i størst mulig omfang. Affald og genbrug har mange forskellige former og udtryk, og jeg har gerne villet bruge en bred vifte af de muligheder. Jeg har forsøgt at skabe et kunstværk, der vil udtrykke ideen om en verden, hvor vi kan forsætte med at være aktive og producerende, og leve et godt liv på en miljøvenlig måde, der ikke går ud over naturen og andre mennesker.

Den lille mængde energi der skal produceres for, at de tekniske foranstaltninger skal fungere produceres ved hjælp af solceller.

Det kunstnerisk udtryk skal være enkelt og let aflæseligt.

Pladsen hvor de unge kan opholde sig hvis vejret tillader det, skal i stedets ånd gøre det muligt at lave gruppearbejde omkring de halvrunde borde, eller spise den medbragte mad.





GENBRUGSMØLLEN

Kunstværket kalder jeg Genbrugsmøllen.

Kunstværket er en slags mølle, der langsomt drejer sit møllehjul rundt, mens et lysspil i alle spektrets farver stråler mod betragteren.

”Møllefoden” . Med udgangspunkt i ideen om, at jeg kan få fat i alt det affald, jeg har brug for, når jeg skal udføre en skulptur til en affaldsstation, bygger og afstøber jeg foden i al skinds affald: hårde hvidevarer, flamingoemballage, cykelstel, fjernsynsapparater, køkkenudstyr og meget mere.

Møllefoden støbes af i ”grøn” beton, et miljøvenligt produkt som teknologisk institut har udviklet.

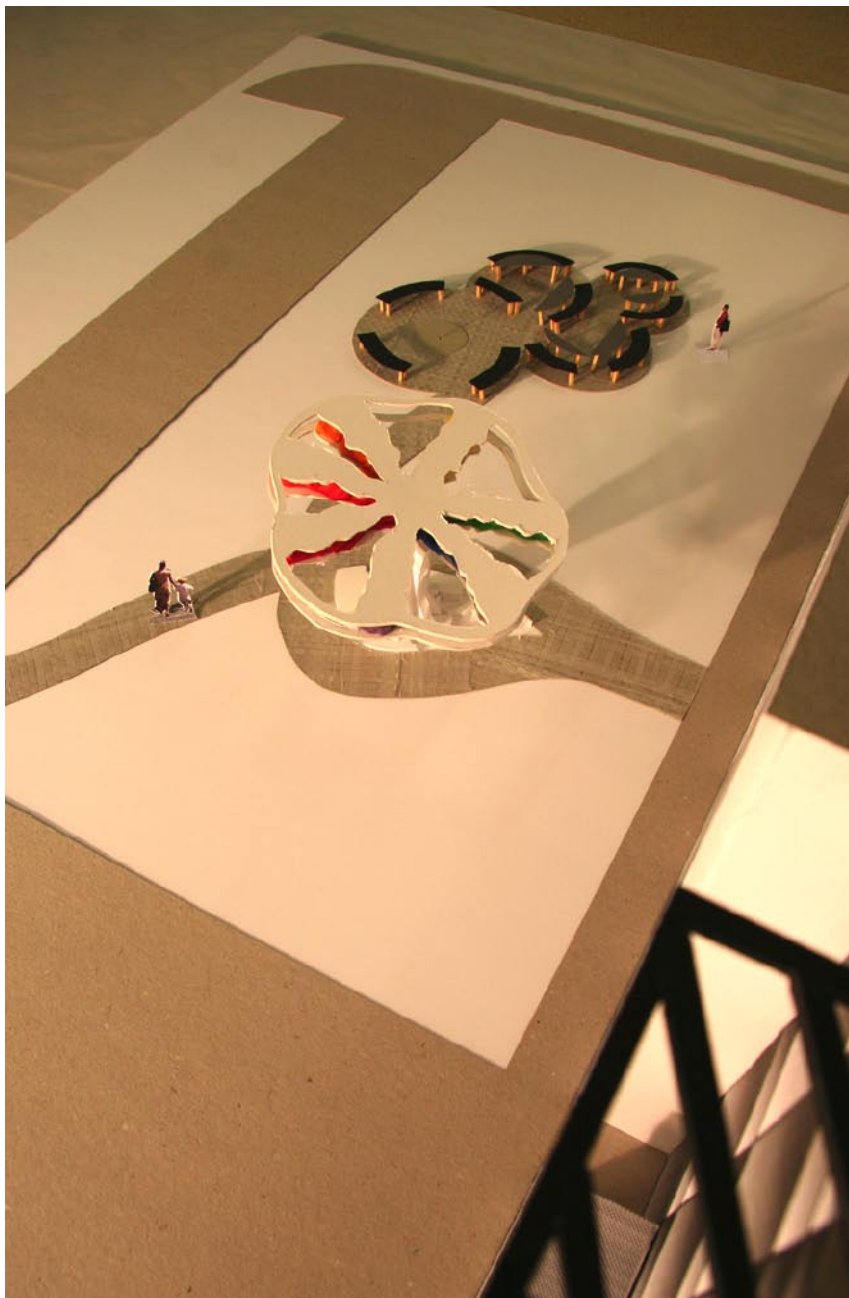
”Møllevingen”

Vingen svejses op i to lag rustfrit stål. På oversiden placeres solceller.

Mellem de to lag af rustfrit stål, placerer jeg genbrugsglas i spektrets farver.

”Genbrugsmøllen ” producerer energi ved hjælp af solceller så møllehjulet bliver i stand til at dreje langsomt rundt. Desuden producerer solcellerne energi til tre projektører, der er placeret på møllefoden lige under vingen. Lyset vil få farvespillet i møllevingens genbrugsglas til at stråle og spille i spektrets farver, alt i mens møllen langsomt drejer rundt.

Solcellerne på møllehjulets overflade vil også skabe energi til springvandet.



Pladsen

På pladsen foran Wastelab
anlægger jeg et stisystem
i græsset samt fire runde
pladser.





Vandstrålen

På midten af en af de runde pladser etableres et meget simpelt springvand; springvandet består af en enkelt stråle der sprøjter op gennem et hul i en rund flad granitsten(diameter ca. 1,7 m,) og løber ned i en rende der følger granittens cirkelkant. Under jorden opsamles vandet i brønden på pladsen og genbruges i et cirkulationssystem . I brønden høres vandets fald når det løber tilbage og samles op.





© ELISABETH TOUBRO 2010